

**Краевое государственное бюджетное учреждение
«Алтайский краевой детский оздоровительно-образовательный лагерь
«Берёзка»**

**Программа объединения «творческая мастерская
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Возраст детей: 7- 10 лет.
Срок реализации: 14 дней
16 часов

Актуальность: Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом в этом и заключается актуальность программы изостудии «Юный художник». Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется система коротких заданий с быстрой сменой материалов и нетрадиционных техник: «сухой» мазок; рисование ладошками; использование шаблонов, губок, ватных палочек и т.п.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Программа воспитания, обучения и развития обучающихся направлена на формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: ребята от 7 до 9 лет.

Срок и объем освоения программы: 14 дней
16 часов.

Особенности организации образовательной деятельности:
разновозрастные

Предмет	Стартовый уровень
Изо	16 часов в сезон.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

Задачи:

Личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

Метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
--	-------------------

	Стартовый уровень
Знать	Новый вид творчества
Уметь	Использование материала
Владеть	Составление композиции, использовать приёмы светотени.

1.3. Содержание программы

1. Тема: Набор групп. Составление планов

2. Тема: Занятия художника Басика

Теория: приобщение обучающихся к искусству

Получение обучающимися определенных знаний, умений, навыков, работы с красками и кисточками, нетрадиционными техниками.

Практика: Выставка работ и рисунков

3. Тема: «Улитка»

Теория: беседа по теме «Маленькие жители нашей планеты»

Объяснение последовательности выполнения работы, рисунков.

Практика: Выполнение работы

4. Тема: «Ёжик с узелком»

Теория: рассказ о дружбе (Ёжик в тумане, мультфильм).

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

5. Тема: «Креветка»

Теория: рассказ о морских жителях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

6. Тема: «Морковки»

Теория: беседа о пользе овощей

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

7. Тема: «Моряк»

Теория: рассказ о военных людях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

8. Тема: «Ворона и сыр»

Теория: беседа о баснях Крылова

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

9. Тема: «Колорадский жук»

Теория: рассказ о насекомых, о вреде и пользе

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

10. Тема: портрет «Банка с огурцами»

Теория: рассказ о мариновании овощей

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

11. Тема: «Краб»

Теория: беседа о морских обитателях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

12. Тема: «Кактус в ведре»

Теория: беседа о растениях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

13. Тема: «Божьи коровки»

Теория: рассказ о насекомых и их значении

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

14. Тема: «Гусеница в сапожках»

Теория: рассказ о насекомых и их значении

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

15. Тема: «Селёдка с лимонами»

Теория: беседа о пище и её пользе

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

16. Тема: «Блинчики с черникой»

Теория: беседа о пище и её пользе

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы: гуашь, кисти синтетические (тонкие круглые и плоские № 2,4,6); палитра(одноразовые тарелочки); стаканчики под воду; салфетки (бумажное полотенце); ватные палочки, губка пористая (для мытья посуды).

1. Образцы изделий

Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Набор групп. Составление планов	1		1	• рисунок
1.2	Занятия художника Басика.	1		1	• рисунок
1.3	Улитка	1		1	• рисунок
1.4	Ёжик с узелком	1		1	• рисунок
1.5	Креветка	1		1	• рисунок
1.6	Морковки	1		1	• рисунок
1.7	Моряк	1		1	• рисунок
1.8	Ворона и сыр	1		1	• рисунок
1.9	Колорадский жук	1		1	• рисунок
1.10	Банка с огурцами	1		1	• рисунок
1.11	Кеды	1		1	• рисунок
1.12	Кактус в ведре	1		1	• рисунок
1.13	Божьи коровки	1		1	• рисунок
1.14	Гусеница в сапожках	1		1	• рисунок
1.15	Селёдка с лимонами	1		1	• рисунок
1.16	Блинчики с черникой	1		1	• рисунок

		16			•
--	--	----	--	--	---

2.6. Список литературы

2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2007 г.
4. Демонстрационный материал «Учимся рисовать» М. 2007г.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2009г.
6. Майорова К. К., Дубинская Н. П. «Русское народное прикладное искусство» М. 2000г.
7. Никологорская О. В. «Основы художественного ремесла», «Волшебные краски» М. 1997г.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
9. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2018 г.

Календарно-тематический план.
Летний лагерь. Одно занятие в день

