

**Краевое государственное бюджетное учреждение
«Алтайский краевой детский оздоровительно-образовательный лагерь
«Берёзка»**

**Программа объединения «творческая мастерская
«МЕЧТА»**

Возраст детей: 11 - 15 лет.
Срок реализации: 14 дней
16 часов

Актуальность: Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Такой метод позволит любому человеку в короткие сроки научиться рисовать (уже после первого занятия). Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Изначально все дети правополушарны. Они воспринимают мир «как он есть». Увидел – исследовал, поиграл, получил опыт. За творческую деятельность отвечает именно правое полушарие. Благодаря специальным техникам, как технология рисования (повторение за педагогом), в такой методике правое полушарие включается в режим творчества практически у всех людей.

В основу обучения положен принцип – меньше теории, больше практики. Теория сопровождается в процессе занятий небольшими порциями, в остальное время ученики рисуют. Все рабочие места заранее подготавливаются, и выдается все необходимое для творчества – кисточки, краски, фартуки и т.д. Это делается для того, чтобы все занятие человек полностью занимался творческим рисованием.

Картины, нарисованные подобным образом, появляются моментально, в зависимости от размера от 5 до 30 минут.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Смысл правополушарного рисования состоит в том, чтобы с помощью определённых приёмов выключить критику левого полушария и растормозить работу правого. Не вообще выключить, а снизить контроль левого полушария на время рисования.

Направленность программы: художественная

Адресат программы: ребята от 11 до 15 лет.

Срок и объем освоения программы: 14 дней
16 часов.

Особенности организации образовательной деятельности:
разновозрастные

Предмет	Стартовый уровень
Изо	16 часов в сезон.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель: формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

Задачи:

Личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

Метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п.

Ожидаемые результаты:

	Стартовый уровень
Знать	Новый вид творчества
Уметь	Использование материала
Владеть	Составление композиции

1.3. Содержание программы

1. Тема: Набор групп. Составление планов

2. Тема: Занятия художника Басика

Теория: приобщение обучающихся к искусству

Получение обучающимися определенных знаний, умений, навыков, работы с красками и кисточками.

Практика: Выставка работ и рисунков

3. Тема: «Ожерелье»

Теория: беседа по теме ювелирные изделия

Объяснение последовательности выполнения работы, рисунков.

Практика: Выполнение работы

4. Тема: «Воробушки»

Теория: рассказ о птицах

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

5. Тема: «Танкист»

Теория: рассказ о военных профессиях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

6. Тема: «Песчанки»

Теория: беседа о птицах морского побережья

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

7. Тема: «Кеды»

Теория: беседа о видах обуви

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

8. Тема: «Лама»

Теория: беседа о животных

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

9. Тема: «Пейзаж»

Теория: рассказ о красоте природы

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

10. Тема: портрет «Розочки»

Теория: рассказ о цветах

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

11. Тема: «Космонавт»

Теория: беседа о космосе

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

12. Тема: «Глубина»

Теория: беседа об океане и его обитателях

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

13. Тема: «Чёрная вдова»

Теория: рассказ о насекомых и их значении

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

14. Тема: «Свет»

Теория: беседа о светоотражении

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

15. Тема: «Пиджак»

Теория: беседа о моде, одежде

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

16. Тема: «Чайник»

Теория: беседа о раритетной посуде

Объяснение последовательности выполнения рисунка.

Практика: Выполнение работы

Выставка работ

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Игровой
- Дискуссионный
- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуальная
- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Беседа
- Выставка
- Галерея
- Игра
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающая технология

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы: картон немелованный, крафт-бумага; гуашь, кисти синтетические (тонкие круглые и плоские № 2,4,6); палитра (одноразовые тарелочки); стаканчики под воду; салфетки (бумажное полотенце); ватные палочки, губка пористая (для мытья посуды).

1. Образцы изделий

Календарно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.1	Набор групп. Составление планов	1		1	• рисунок
1.2	Занятия художника Басика.	1		1	• рисунок
1.3	Ожерелье	1		1	• рисунок
1.4	Воробушки	1		1	• рисунок
1.5	Танкист	1		1	• рисунок
1.6	Песчанки	1		1	• рисунок
1.7	Кеды	1		1	• рисунок
1.8	Лама	1		1	• рисунок
1.9	Пейзаж	1		1	• рисунок
1.10	Розочки	1		1	• рисунок
1.11	Космонавт	1		1	• рисунок
1.12	Глубина	1		1	• рисунок
1.13	Чёрная вдова	1		1	• рисунок
1.14	Свет	1		1	• рисунок

1.15	Пиджак	1		1	• рисунок
1.16	Чайник	1		1	• рисунок
		16			•

2.6. Список литературы

2. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Демонстрационный материал «Учимся рисовать» М. 2007г.
4. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду» М. 2009г.
5. Майорова К. К., Дубинская Н. П. «Русское народное прикладное искусство» М. 2000г.
6. Никологорская О. В. «Основы художественного ремесла», «Волшебные краски» М. 1997г.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»
8. Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования» - ООО «ТЦ Сфера», 2018 г.

Календарно-тематический план. Летний лагерь. Одно занятие в день

