

Краевое государственное бюджетное учреждение «Алтайский краевой
детский оздоровительно-образовательный лагерь «Березка»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете,
протокол №1 от 26.04.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО ПРИКАЗОМ
КГБУ АКДООЛ «Березка»
№ от «13» мая 2024г
Директор Д.Н. Бут

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Направленность – художественная

Срок реализации – 2 сезон

Год реализации – 2024

Возраст учащихся – 7-15 лет

Автор-составитель:
Малинкина Е.В.,
руководитель объединения

Барнаул, 2024

Содержание

I.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы	3-8
1.1.Пояснительная записка	3-4
1.2. Цель и задачи	4-5
1.3. Содержание программы	5-6
1.4. Планируемые результаты	6-8
II.Комплекс организационно-педагогических условий	8-9
2.1.Календарный учебный график	8-9
2.2.Условия реализации программы	9
2.3. Формы контроля	9
2.4. Методическое и материальное обеспечение	9
III. Литература	9
IV. Приложение	10-15

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В настоящее время искусство работы с пластилином в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Пластилин остается инструментом творчества, который доступен каждому. Пластилин — любимый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из пластилина обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Он помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Обычный материал — пластилин — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках пластилинографии. Она открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Одной из задач, которые ставит перед собой коллектив загородного лагеря, является развитие творческих, интеллектуальных и познавательных способностей детей, их организаторские и коммуникативные умения, самостоятельность, экологическую культуру. Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта или изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания и умения, которые проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, искусство.

Предлагаемая программа «Пластилинография» (далее — программа) имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена “от простого к сложному”. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Особенность создания программы состоит в том, что она рассчитана на детей и подростков 7-15 лет, но в тоже время малозатратна материально и мобильная, учитывает меняющийся состав детей, а также детей заезжающих не на один сезон.

Программа написана с учетом особенностей детского оздоровительного лагеря «Березка». Данная программа охватывает весь возрастной диапазон участников, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность каждому ребенку реализовать себя в той или иной творческой деятельности в пространстве детского оздоровительного лагеря.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: Создание условий для успешной разносторонней творческой реализации обучающихся, способствующей групповой социализации детей школьного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать интерес к занятиям пластилинографией;
- формировать потребность социально-ориентированного творчества;
- формировать навык исследовательской деятельности: способность видеть проблему и ее решение, рационально организовать свою деятельность;
- формировать навык моделирования, конструирования, оформления и презентации объекта художественной деятельности по образцу и самостоятельно.

Развивающие:

- развивать умение работать в группах;
- развивать критическое мышление;
- развивать художественный вкус, интеллектуальный и творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитывать осмысленное отношение к жизни и деятельности;
- воспитывать ответственное отношение к результату художественного самовыражения;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Настоящая программа разрабатывалась с учетом следующих педагогических принципов:

- принципа природосообразности, призванию сделать доминирующим звеном любого образовательного процесса обучающегося состояние его физического и психического здоровья, его особенности, уровень развития. В соответствии с этим принципом занятия выстраиваются поступательно, доступно уровню развития обучающихся на основе постоянного учета индивидуальных и возрастных особенностей ребят;
- принципа гуманизации, обеспечивающего приоритет человеческого фактора над технократическим и административным. Данный принцип способствует раскрепощению человека, росту его самостоятельности и свободы.

Согласно данному принципу педагогический процесс выстраивается при полном уважении к личности обучающегося, опоре на положительные стороны и качества, и качества обучающегося на основе соблюдения педагогического такта и терпения, признания прав обучающегося и создания условий для их реализации.

- принципа культуросообразности, требующего максимального использования для образования культуры среды и своего времени и позволяющего связать образовательный процесс с историческими национальными корнями. При сохранении образовательного процесса в соответствии с этим принципом необходимо использовать религиозную культуру, учитывать соблюдение единства межнационального и национального в педагогическом процессе, формирование творческих начал, основ самообразования личности в потреблении культуры, сохранении ее и создании новых культурных ценностей.
- принципа доступности, требующего учета особенностей развития обучающихся с точки зрения их реальных возможностей и исключающего интеллектуальные, моральные, физические перегрузки;
- принципа связи теории с практикой, предусматривающего использование полученных знаний в решении практических задач. Для этого необходимо использование анализа примеров и ситуаций в реальной жизни;
- принципа сознательности и активности учащихся, предполагающего
- активную деятельность обучающихся на занятии;
- принципа единства коллективных и индивидуальных начал, дающего право педагогу и обучающемуся использовать различные термины, подходы, методы, формы средств и организацию обучения.

1.3. Содержание программы.

1. Вводное занятие (1ч)

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами. Общие сведения о творческом кружке, его программе, об организации работы коллектива. Свойства пластилина. Разнообразие пластилина, его виды. Возможности пластилинографии.

2. Основные приемы и техники, используемые в пластилинографии (11ч)

Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».

Палитра в пластилинографии. Получение простых цветов (зеленый, синий, оранжевый, серый, розовый) путем смешивания двух цветов из стандартной палитры.

Техника прямой пластилинографии. Изготовление картины на тему: «Ромашки» (цветы).

Техника обратной пластилинографии. Изготовление аппликации «Ветка рябины» (ягоды и листья), «Рыбка».

Техника контурной пластилинографии. Изготовление «Чудо - дерево», фоторамка.

Техника модульной пластилинографии. Изготовление панно «Лето». Выставка детских работ.

Изготовление миниатюры «Лисичка».

Техника мозаичной пластилинографии. Изготовление картины «Бабочка».

Рисование смешанными техниками. Открытка «Любимой маме», картина «Портрет любимого героя».

3. Изделия к праздникам (3ч).

Изготовление «Корзины цветов», «Подарочной коробочки». Закреплять умения детей.

Выставка детских работ.

4. Итоговое занятие (1ч).

Изготовление итоговой работы по желанию ребят.

1.4. Планируемые результаты.

Освоение программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

В сфере **личностных УУД** у обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к пластилинографии, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально — ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пользоваться терминами техники пластилинографии;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся:

- различать изученные формы пластилинографии;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике пластилинографии;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся техники.

В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять виды и свойства бумаги, картона, правила работы;
- обозначение линий и основных форм, принятых в технике пластилинографии;
- последовательность изготовления форм;
- ориентироваться на листе бумаги
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинографии.

В результате занятий пластилинографией у обучающихся развиваются такие качества личности: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Тема	Дата проведения	Количество часов
1.	Вводное занятие	21.06.	1
2.	Основные приемы и техники, используемые в пластилинографии. Изделия: «Ромашки» (цветы). «Ветка рябины». «Рыбка». «Чудо- дерево». Фоторамка. «Лето». Выставка детских работ. «Лисичка». «Бабочка». «Любимой маме». «Портрет любимого героя».	22.06. 23.06. 24.06. 25.06. 26.06. 27.06. 27.06. 28.06. 29.06. 30.06. 01.07.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

3.	Изделия к праздникам. «Корзина цветов», «Подарочная коробочка». Выставка детских работ.	02.07. 03.07. 03.07.	1 1 1
4.	Итоговое занятие	04.07.	1
	Всего	14 дней	16

2.2. Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5 кв.м. на одного обучающегося. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2.3. Формы контроля:

Выставка готового изделия.

Наблюдение.

Беседа, объяснения обучающихся.

Практический контроль.

2.4. Методическое и материальное обеспечение

- Материалы: пластилин, доски для работы с пластилином, карандаши простые и цветные, скотч широкий, маркеры перманентные, бусинки, бисер, блестки, клеенка плотная на столы, цветной и белый картон, ножницы, линейки, зубочистки, салфетки.

III. Литература

1. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград, 2008. – 250 с.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2006.-52 с.
3. Дьюн К. Научитесь лепить животных. – Минск: Попурри, 2002. –128 с.
4. Чаварра Х. Ручная лепка. - М.: АСТ Астрель, 2006.-64с.
5. Чибрикова О. Нескучный дом. - М.: Эксмо, 2008.-72с.
6. Материалы интернет-ресурсов: <http://stranamasterov.ru>.

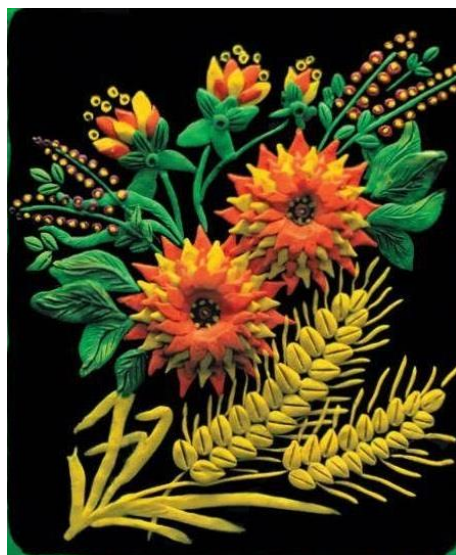
IV. Приложение

Цветовая палитра

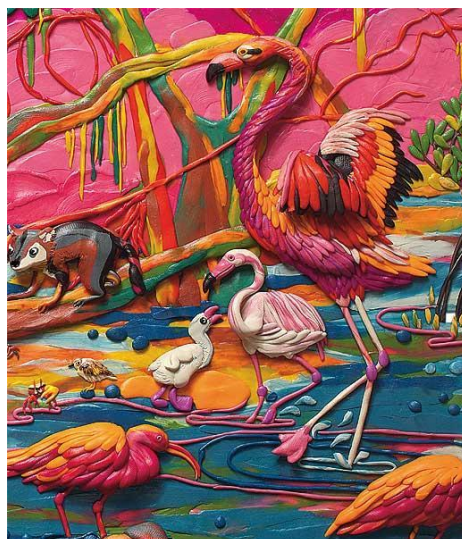


Панно «Полевые цветы».





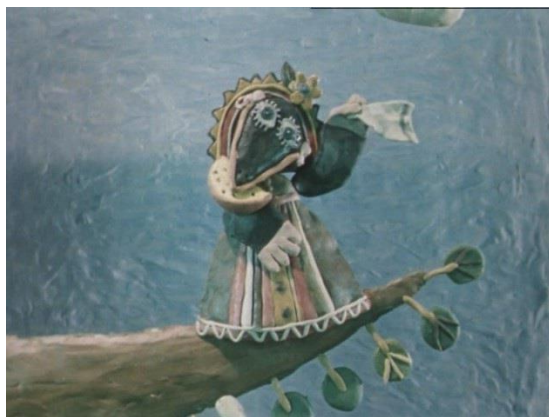
Птицы



Миниатюра



Любимые герои





Фоторамка



Выставка работ «Наша галерея».

